
ACTA

Acta del sisè jurat de preselecció de Racons Públics 2012

El jurat, reunit el 29 d'abril de 2013, a les 19h a la seu del FAD, va estar compost per:



- Àlex Giménez, comissària del Racons Públics
- Guillermo López, arquitecte
- Jordi Farga, cap del departament d'Obres i Manteniment del districte Sarrià-Sant Gervasi
- Mamen Domingo, arquitecta
- Manel Clavillé, Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida del l'Ajuntament de Barcelona
- Mariona Benain, arquitecta i presidenta de l'Agrupació Joves Arquitectes de Catalunya.
- Pilar Boguña, directora de Llicències i Espais Públics del districte Sarrià-Sant Gervasi
- Silvia Martínez, Diputació de Barcelona
- Teresa Rovira, arquitecta i membre de la junta del FAD
- Xavier Boneta, Diputació de Barcelona

Registre de participants:

- 01 Tancant el cercle
- 02 Connexió accessible
- 03 Exposa BCN
- 04 Funiculi-funicula
- 05 Làmina domesticada
- 06 Descobrint al pintor Gimeno
- 07 Èxit
- 08 miratges al carrer
- 09 BARNAmorfisme
- 10 Faixa i baixa
- 11 Proposta Pintor Gimeno
- 12 La plataforma de Sant Gervasi
- 13 Verd·tech
- 14 Francesc
- 15 Comunicació urbana
- 16 Conexión verde
- 17 muro verde
- 18 el cuadro animado
- 19 Línia directa
- 20 3D Losa de bambú
- 21 Punt i línia sobre el planell
- 22 34 escalones

- 23 Ferro i pedra
- 24 Bicipark
- 25 Light me up!
- 26 Cosim Lligams
- 27 Escales Musicals
- 28 Tria la teva via
- 29 Vasos Comunica2
- 30 talls
- 31 Emmarcant el buit
- 32 Una caseta dins de la gran ciutat
- 33 Stereochromo
- 34 Art steps
- 35 desDOBLEMENT

Votacions

A la primera votació cada membre del jurat disposa de 10 vots que distribueix entre els participants a títol individual, sense debat previ.

A la primera votació individual els membres del jurat van deixar sense cap vot i, per tant, eliminats del concurs els projectes amb els codis: 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09, 11, 13, 15, 16, 17, 26, 27, 28, 29, 32, 34

La votació de la resta de projectes va quedar de la següent manera:

D'1 a 4 vots: 14, 18, 19, 20, 24, 30, 31, 33

De 5 a 9 vots: 08, 10, 22, 23, 35

10 o més vots: 06, 12, 21, 25

Després d'un debat en grup passen a la votació final:

06, 08, 10, 12, 21, 22, 25, 35

A aquesta ronda els membres del jurat exposen els seus criteris per acabar decidint quines seran les quatre propostes finalistes entre els projectes que encara participen. El jurat, tenint en compte les bases del concurs, ha valorat que els projectes solucionin la problemàtica concreta de l'espai aportant-li visibilitat i accessibilitat. L'originalitat i la relació amb la resta del carrer a concurs també han estat motius de pes en la decisió dels membres.

Com en les altres ocasions, davant de propostes que proposen un tipus d'intervenció equivalent a les seleccionades, el jurat s'ha decantat per les que millor copsaven l'espai. Els membres també s'han decantat per solucions diferents i novedoses, que aportin un valor afegit a l'espai.

La votació final es va repetir 2 vegades, degut als empats en nombre de vots de les propostes que havien arribat a aquesta ronda. Finalment, els 4 finalistes que opten al premi per aquest racó són:

•**Proposta 06: Descobrint al Pintor Gimeno - 22 vots**

Autors: Andrés García Franco i Miguel Huesa Lacasa

Els membres del jurat han valorat especialment la solució que aquesta proposta ofereix a l'accessibilitat. Entre els membres es va qualificar d'intel·ligent i suggerent la proposta, que obre l'espai a la llum i a l'accés, eliminant l'efecte cul-de-sac del carrer pintor Gimeno. Connecta els dos nivells mitjançant un ascensor i alhora crea continuïtat amb la plaça Folguera. Malgrat l'opinió generalitzada sobre la originalitat i la bona idea exposada, també es va comentar que la formalització de la proposta era fluixa i que convindria una aproximació més acurada per fer la proposta maca.

•**Proposta 10: Faixa i baixa - 5 vots (en 2a votació)**

Autors: Giovanna De Caneva i Adrianna Mas Cucurell

En la decisió de triar aquesta proposta ha pesat especialment el fet que aporti una solució divertida a l'accessibilitat del carrer. El tobogan, aquest element aporta un atractiu nou a l'espai que busca incentivar l'ús del carrer, convertint-lo en espai públic, no només de pas. A més aporta continuïtat en el sentit que uneix el carrer amb la plaça Folguera. Alguns membres del jurat, tot i valorar aquests aspectes, van exposar la seva reserva respecte aquesta proposta ja que no soluciona l'accessibilitat a les persones amb mobilitat reduïda i la formalització del projecte, com en el cas anterior, no és del tot efectiva.

•**Proposta 12: La plataforma de Sant Gervasi - 12 vots (en 2a votació)**

Autors: Quirze Salichs Burgos i Carles Ruiz Mata

Davant d'altres projectes que proposaven respostes semblants o properes a la proposta seleccionada, es va valorar el fet que aquesta deixi passar la llum al carrer, evitant que es converteixi en un racó més llòbrec del que ho és ara. La solució proposada facilita la connexió amb el carrer de Sant Gervasi de Cassoles, contribuint a la relació entre veïnat i equipaments. La proposta permet l'accés rodat dels veïns, solucionant així els problemes d'accessibilitat i de visibilitat de la via al allargar la connexió al carrer de Sant Gervasi. Se'n va valorar la sensibilitat a l'hora de copsar l'espai, interpretar els problemes i aportar una solució factible.

•**Proposta 21: Punt i línia sobre el planell - 12 vots**

Autors: Indalecio Batlles Abad, Patricio Castañeda Ramos i Pedro Moreno Cano

D'aquesta proposta, se'n valora especialment la simplicitat. El fet que desmunti la barana, fa que l'espai sigui més amable millorant el paisatge. Alguns membres del jurat destaquen el fet que aquesta proposta es miri el racó des de baix, donant especial importància a l'efecte de la intervenció des d'aquest punt de vista, el que es valora positivament. La transparència i l'elegància adaptades al paisatge són els punts forts de la proposta. D'altra banda, però es nota que la proposta no millora l'accessibilitat de l'espai.

En definitiva, el jurat va decidir de triar aquestes quatre propostes com a preseleccionades per a optar al premi definitiu que decidirà el jurat final del concurs Racons Públics.