
ACTA

Acta del novè jurat de preselecció de Racons Públics 2013

El jurat, reunit l'1 de juliol de 2013, a les 19h a la seu del FAD, va estar compost per:



- Àlex Giménez, comissari de Racons Públics
- Eloi Juvillà, Diputació de Barcelona
- Eulàlia Coma, dissenyadora i membre de la junta del FAD
- Carlos Fuentes, districte de Nou Barris
- Jordi Adell, arquitecte
- Josep Antoni Megías, Àrea Metropolitana de Barcelona
- Josep Maria Clariana, AAVV Can Peguera
- Mar Santamaria, arquitecte
- Oriol Estela, Diputació de Barcelona
- Pablo Martínez, arquitecte
- Sara Dauge, comissària de Racons Públics

Registre de participants:

- 01 CLOROFILA
- 02 Muros verdes para Can Peguera
- 03 nuestro refugio
- 04 finestres...
- 05 Temps i temps
- 06 PASEAR EN VERDE
- 07 UN RACÓ AMB MEMÒRIA
- 08 Respirar
- 09 UNA PUERTA AL PARQUE
- 10 terracitas al vuelo
- 11 urbanismo espontáneo en can peguera
- 12 L'acer com a evocació dels refugis antiaeris
- 13 09 / LA CIUDAD Y EL COLOR // EL OTRO MURO
- 14 Partitura urbana
- 15 El Jardí De Can Peguera
- 16 YO NO ME ASOMO A LA REJA
- 17 Wall Post
- 18 ACTIVANT EL MUR CAN PEGUERA
- 19 wall-street
- 20 Projecte Can Peguera
- 21 EFECTO MARIPOSA. ARQUITECTURA REPERCUTIDA.
- 22 OMBRA
- 23 CONTINUITAT
- 24 Portes Obertes
- 25 COMPOST A GRANEL

- 26 *ESFORÇ
- 27 MURAL DE RESINACIÓN
- 28 INTENCIÓ
- 29 REFUGI 647
- 30 EL RECORRIDO DE LA MEMORIA
- 31 ACTIVANT EL MUR
- 32 FLIP HORIZZONTAL
- 33 UN JARDÍ PER ACTUAR

Votacions

A la primera votació cada membre del jurat disposa de 10 vots que es distribueixen entre els participants a títol individual, sense debat previ.

A la primera votació individual els membres del jurat van deixar sense cap vot i, per tant, eliminats del concurs els projectes amb els codis: 02, 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 26, 28, 32, 33

La votació de la resta de projectes va quedar de la següent manera:

D'1 a 4 vots: 01, 06, 12, 16, 20, 21, 23, 25, 30

De 5 a 7 vots: 03, 05, 27, 29

De 8 a 13 vots: 04

14o més vots: 11, 24, 31

Dels projectes amb menys vots, els membres debaten quins projectes val la pena portar a la següent ronda de votació. Després del debat, passen a la votació final els projectes amb els codis: 04, 05, 11, 24, 27, 31

A aquesta ronda els membres del jurat exposen els seus criteris per acabar decidint quines seran les quatre propostes finalistes entre els projectes que encara participen.

El jurat, tenint en compte les bases del concurs, ha valorat que els projectes solucionin la problemàtica concreta de l'espai aportant-li visibilitat i funcionalitat. L'originalitat, l'harmonia i la simplicitat dels projectes també han estat motius de pes.

Com en les altres ocasions, davant de propostes que proposen un tipus d'intervenció similar a les seleccionades, el jurat s'ha decantat per les que millor copsaven l'espai, les més realistes i aplicables. Els membres també s'han decantat per solucions que aportin un valor afegit a l'espai donant-li un sentit.

En aquesta ronda final els membres del jurat disposen de 6 vots per repartir entre els 3 projectes que prefereixen. Després de la votació els projectes 05 i 27 van empatar amb 6 vots cada un, com que eren el 4rts classificats es procedeix a una tercera ronda per triar-ne un dels dos, en la que cada membre del jurat disposa d'un vot per triar-ne un o l'altre. Pel què es va fa una última votació a un únic vot, el resultat final va ser:

Projecte 05: 7 vots

Projecte 27: 3 vots

Finalment, doncs, els 4 finalistes que opten al premi per aquest racó són:

•**Proposta 05: *Temps i temps*–6 vots (en primera ronda), 7 vots (en segona ronda)**

Autors: Maria Espasa Gregori i Javier Cuartero Colmenero

Els membres del jurat han valorat especialment la solució que aquesta proposta ofereix per a l'espai plantejant una solució senzilla, fàcil, econòmica i que ha tingut en compte la intervenció prèvia dels veïns. El fet de fer servir les plantes com a element decoratiu del mur, integra una idea que alguns veïns recuperant la mirada característica d'aquests. En canvi alguns membres parlen de possibles problemes de manteniment.

•**Proposta 11: *Urbanismo espontáneo en Can Peguera* - 9 vots**

Autor: Jesús Jorge Jiménez Rodríguez

Es valora especialment el coneixement que demostra la proposta sobre l'espai a concurs, detalls que es revelen especialment al text de la proposta. Per aquest motiu, i per la detecció eficaç dels problemes de l'espai els membres del jurat en destaquen el valor. D'altra banda, també s'apunta a que la proposta demostra una bona feina de camp, però alguns membres creuen que detecta més que resol els problemes assenyalats. La proposta es peatonalitzar, cosa que el projecte apunta com a qualitat urbana, alguns membres del jurat ho valoren positivament, altres posen en dubte, que sigui així.

•**Proposta 24: *Portes Obertes* - 22 vots**

Autors: Manel Quiñones Zurita i Nacho Vallhonrat García de Valdecasas

És la proposta que reuneix de manera més evident l'opinió del jurat, unànime al valorar l'interès del projecte que aposta per recuperar la memòria històrica donant protagonisme als refugis antiaeris del mur. La claredat de la proposta, així com la senzillesa i la suavitat de la intervenció han estat punts molt ben

valorats pels membres del jurat, que davant altres propostes que també apostaven per donar protagonisme als refugis han coincidit en indicar aquesta com la més destacada.

•**Proposta 31: *Activant el mur* - 21 vots**

Autors: Vora arquitectura (Pere Buil, Toni Riba), col. Nicola Gnes
També molta unanimitat en la selecció d'aquest projecte, per el seu interès pel què fa a la connectivitat dels espais del barri. Amb la col·locació d'unes escales al lloc proposat es crea una rambla entre els parcs propers de manera que es relacionen dos espais que fins ara no tenen un camí directe, donant més sentit i agilitat a la mobilitat i aportant valor al barri i comoditat als veïns. Segons els veïns la proposta acaba de crear una via directa entre els espais, una rambla entre parcs que millora l'accessibilitat. Per aquest motiu, sumat a la senzillesa i la claredat de la proposta els membres del jurat coincideixen a seleccionar aquest projecte.

En definitiva, aquest jurat decideix triar aquestes quatre propostes com a preseleccionades per a optar al premi definitiu que decidirà el jurat final del concurs Racons Públics.