

ACTA

Acta del jurat final de la tercera edició de Racons Públics

A les 16.30h del dimarts 10 de desembre de 2013 es reuneix al FAD, Foment de les Arts i del Disseny, el jurat final per escollir els projectes guanyadors de la tercera edició del concurs Racons Públics.



Aquest jurat final està format per::

- Miquel Espinet, president del FAD
- Ramon M. Torra, Gerent de l'Àrea Metropolitana de Barcelona
- Xavier Segura, Director de Serveis de l'Espai Públic de l'Àrea Metropolitana de Barcelona
- Josep Solé i Arqués, Gerent de Serveis, Equipaments, Infraestructures Urbanes i Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona
- Jaume Barnada, Arquitecte Adjunt de l'Arquitecte en cap de la ciutat de Barcelona
- Jeroni Villanueva, President de Sapic
- Toni Arola, Dissenyador Industrial
- Carles Llop, Arquitecte
- Stella Rahola, Artista Plàstica
- Mónica Rivera, Arquitecta
- Maria Rubert de Ventós, Arquitecta
- Sara Dauge, comissària de Racons Públics
- Àlex Giménez, comissari de Racons Públics

Els comissaris del concurs expliquen que, des de l'octubre de 2012, cada mes s'ha posat a concurs un racó d'un municipi de l'àrea metropolitana de Barcelona o bé d'un districte de la ciutat, des de El Prat de Llobregat, que va ser el primer, fins a Sant Adrià de Besòs, que ha estat el darrer. S'han presentat més de quatre-cents projectes per recuperar dotze espais.

Cada convocatòria ha comptat amb un jurat de preselecció, que ha escollit quatre finalistes per cada emplaçament, cinc en el cas de Santa Coloma de Gramenet. Així, el nombre de projectes preseleccionats ha estat de quaranta-nou. Els projectes seleccionats es van exposar, iniciant el jurat un debat en el que s'analitzen un a un. Un cop finalitzat el debat, es procedeix a la votació de cada un dels racons.

El resultat final és la selecció de dotze guanyadors, un per cada convocatòria. Cada membre del jurat disposa d'un vot per a cada racó.

Els dotze projectes guanyadors d'aquesta tercera edició de Racons Públics, que el jurat ha escollit seguint criteris de viabilitat, economia, creativitat i sostenibilitat són:

El Prat de Llobregat

La votació resulta de la següent manera:

- **LÍNIA 1 de vianants: 6 vots**
- Que no ens els toquin: 0 vots
- Red Pavilion: 0 vots
- Ponts Alats: 5 vots

El jurat considera que el projecte *LÍNIA 1 de vianants*, de Tomás de Castro Borregán i Joan Delgado García, és mereixedor del premi perquè respon a les necessitats del veïnatge, redimensionant i reconeixent la vorera. A més de fer una interessant feina, tant a la part superior com a la part de baix dels ponts.

L'Hospitalet de Llobregat

La votació resulta de la següent manera:

- Jardins de Matacavalls: 0 vots
- Parc Lineal de Matacavalls: 3 vots
- **Flors a la via: 7 vots**
- EXIT: 1 vot

El jurat considera que el projecte *Flors a la via*, de José Xiao Caamaño, David Onieva, Carla Patsí, Anna Altemir, Jasmina Aregui i Lluïcia Cabot, és mereixedor del premi perquè és el projecte més econòmic, alhora que apel·la a una gestió municipal, cívica i ciutadana de l'espai que pot representar un reclam interessant per aportar nous usos a l'espai. També es va destacar el fet que la conceptualització del projecte es fes amb una visió d'urbanisme *saisonnier* (estacional).

Esplugues de Llobregat

La votació resulta de la següent manera:

- Cintes Urbanes: 0 vots
- **Flueix: 6 vots**
- Rambla 2: 5 vots
- Esplugues centre, entre la plaça i el torrent: 0 vots

El jurat considera que el projecte *Flueix*, d'Alberto Berbegal Brodín i Cristina Berbegal Brodín, és mereixedor del premi perquè planteja nous accessos a l'espai, donant-li una usabilitat nova. Un altre aspecte que els membres del jurat van trobar especialment rellevant va ser el fet que es tracti d'un projecte amb una reflexió sobre la sostenibilitat mediambiental de l'espai.

Cornellà de Llobregat

La votació resulta de la següent manera:

- Per aquí passa el canal: 1 vot
- **CONVIVENCIA: 4 vots**
- FRONT BACKYARD!: 3 vots
- Simetria a la via: 3 vots

El jurat considera que el projecte *CONVIVÈNCIA*, de Pol Valls Alonso, és mereixedor del premi perquè aporta solucions i ordena els usos actuals sent l'aparcament el protagonista del racó. També el converteix en un espai més amable i pràctic per a la ciutadania. D'altra banda, es valoren igualment la simplicitat i efectivitat del projecte.

Les Corts

La votació resulta de la següent manera:

- Mitjera Habitada nº 1: 1 vot
- **La pell enrotllable: 6 vots**
- Mitgera 2.0: 2 vots
- Diàleg entre dos temps: 1 vot
- 1 vot en blanc

El jurat considera que el projecte *La Pell enrotllable*, d'Àlex Flores i Lara Sierra, és mereixedor del premi perquè es tracta d'un projecte flexible, en el sentit que les persianes proposades transformen i milloren l'aspecte de la mitgera, tan si aquesta s'obre com si no. Aquesta solució també suposa un aïllament per a l'edifici que li dona un valor afegit.

Sarrià-Sant Gervasi

En una primera ronda, dels vots dels 11 membres del jurat en resulta un empat. Posteriorment, els membres que s'incorporen més tard també emeten el seu vot, desempatant el resultat.

La votació resulta de la següent manera:

- Descobrint el pintor Gimeno: 3 vots
- Faixa i baixa: 3 vots
- La plataforma de Sant Gervasi: 0 vots
- **Punt i línia sobre el planell: 5 vots**
- 2 vots en blanc

El jurat considera que el projecte *Punt i línia sobre el planell*, de Indalecio Batlles Abad, Patricio Castañeda Ramos i Pedro Moreno Can, és mereixedor del premi perquè aporta transparència i elegància al racó d'una manera simple i efectiva, fent més agradable l'espai amb una actuació subtil, que mira l'espai des de baix.

Gràcia

La votació resulta de la següent manera:

- El pati de butaques: 0 vots
- Hivernacle: 2 vots
- **A living space: 8 vots**
- sin lema: 1 vot

El jurat considera que el projecte *A living space*, de Gaspar Cánepa, és mereixedor del premi perquè, alhora que millora la visibilitat del passatge gràcies a una mitgera vegetal, crea un espai públic recuperant la tradició dels interiors de les illes que han estat recuperats a la ciutat de Barcelona els últims anys per a ús públic.

Horta-Guinardó

La votació resulta de la següent manera:

- **_ILUSIONES: 6 vots**
- ...al aire: 1 vot
- La font de CanMateu: 0 vots
- CLEAN & CLEAR: 4 vots

El jurat considera que el projecte *_ILUSIONES*, de Jesús Jorge Jiménez Rodríguez, és mereixedor del premi perquè és una intervenció fàcil i econòmica però efectiva i sobretot atractiva, tenint en compte que es tracta d'una zona on hi ha equipaments educatius i per tant té un públic infantil important. A més, integra l'art urbà a un barri on ja té una presència notable.

Nou Barris

S'incorpora a la votació Maria Rubert de Ventós.

La votació resulta de la següent manera:

- Temps i temps: 1 vot
- URBANISMO ESPONTÁNEO EN CAN PEGUERA: 0 vots
- **Portes obertes: 11 vots**
- ACTIVANT EL MUR: 0 vots

El jurat considera que el projecte *Portes Obertes*, de Manel Quiñones Zurita i Ignacio Vallhonrat García de Valdecasas, és mereixedor del premi perquè es tracta d'una proposta que obre l'espai a tota la ciutat creant un punt d'interès històric. La suavitat de la intervenció i la senzillesa del projecte també han fet que la decisió resulti tan clara.

Sant Andreu

La votació resulta de la següent manera:

- Fil a l'agulla: 3 vots
- **Límits Permeables: 7 vots**
- Les finestres de l'art: 1 vot
- El passatge de la Parellada: 1 vot

El jurat considera que el projecte *Límits Permeables*, d'Álvaro Cuéllar Jaramillo i Anna Gutiérrez Merín, és mereixedor del premi perquè és el que millor planteja la permeabilitat que ha de tenir la fàbrica Fabra i Coats proposant unes obertures i nous accessos realistes i fàcilment realitzables.

Santa Coloma de Gramenet

S'incorpora a la votació Ramon Torra.

La votació resulta de la següent manera:

- Connecting cities: 0 vots
- El reloj de Can Zam: 5 vots
- **Punt de Trobada: 7 vots**
- Heura: 1 vot
- La llanterna: 0 vots

El jurat considera que el projecte *Punt de Trobada*, d'Álvaro Cuéllar Jaramillo i Anna Gutiérrez Merín, és mereixedor del premi perquè relaciona la millora de l'espai i la connectivitat entre ciutats a través de la pràctica de l'esport ja present a aquesta zona i l'ampliació del servei de Bicing de Barcelona.

Sant Adrià de Besòs

La votació resulta de la següent manera:

- Ple de buit: 1 vot
- El racó de l'aigua: 1 vot
- El carrer del racó: 1 vot
- **Books & Light: 10 vots**

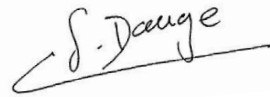
El jurat considera que el projecte *Books & Light*, de Carolina Pérez, és mereixedor del premi perquè dignifica el racó proposat a través d'una intervenció senzilla i molt fàcilment realitzable. Es valora també el fet que hagi tingut en compte els equipament culturals propers a l'espai per relacionar-hi els usos que proposa.

A les 19h finalitza la reunió del jurat final del concurs Racons
Públics amb els resultats enumerats.

I perquè així consti, signen la present acta:



Miquel Espinet
President del FAD



Sara Dauge i Àlex Giménez
Comissaris del concurs

