

**YAHOO!** NOTICIAS  
ESPAÑA

## Una exposició reivindica al Fad el paper de 101 petites editorials

miércoles, 23 de diciembre, 14:47

**L'exposició 'Petits editors, grans llibres', reivindica al Foment de les Arts Decoratives i del Disseny (Fad) de Barcelona el paper de 101 petites editorials independents que il·lustren les seves diverses "estratègies de resistència".**

La mostra, que es veurà a Barcelona de manera gratuïta a partir de demà i fins al 22 de gener, inclou gairebé 500 llibres de tota mena de gèneres, que van des de l'assaig a la narrativa, passant per poesia, llibre il·lustrat, monografia, llibre de referència, guions, llibres infantils, còmic i llibre d'artista, entre d'altres.

Comissariada per Rosa Llop, Sebastià Fàbregues, Jaume Pujagut i Álvaro Sobrino, l'exposició se centra en els nous reptes del món editorial, com l'auge del llibre electrònic, l'encaix dels drets d'autor en la distribució digital, l'edició de llibres respectant el medi ambient i la difusió de la tasca de les editorials amb baix pressupost.

Davant de l'escassetat de recursos s'aguditza l'enginy, i prova d'això són segells com ara El Cangrejo Pistolero, que organitza 'performances' de poesia, i BlackieBooks, que va néixer a Facebook molt abans de publicar el seu primer títol, un estil transgressor com el d'una acció que es va portar a terme a la Fira del Llibre de Madrid: mentre Ildefonso Falcones signava llibres del seu últim 'best-seller', un grup de petits editors va atorgar el títol de 'Worstseller' a un llibre d'Artemisa que va vendre 100 exemplars.

Una altra de les estratègies per sobreviure és l'especialització, com la de OOzebap, que només publica literatura africana contemporània; Campgràfic, centrada en tipografia, i la catalana Lynx Edicions, que publica l'enciclopèdia líder mundial en ornitologia, 'Handbook of the birds of the world'.

La mostra no esquiva el debat sobre la situació dels drets d'autor en la nova era digital i exhibeix exemples com els de l'editorial Traficantes de Sueños, amb llicència 'copyleft', i Planta29, la versió digital dels llibres de la qual és de domini públic.

"El petit editor no és només un que comença, és també el que té la voluntat de seguir sent petit", ha dit Llop referint-se a cases com Anagrama, Quaderns Crema i Pretextos, que malgrat ser convidades a la mostra, han rebutjat amablement la invitació, "per deixar espai als nous".

El muntatge on es presenten els llibres, dissenyat per l'arquitecte Josep Muñoz, és minimalista i consisteix en cadires apilades que creen diversos mòduls, un disseny senzill per facilitar les itineràncies. Després del seu pas per Barcelona, 'Petits editors, grans llibres' recorrerà la xarxa de biblioteques públiques catalanes i més tard es preveu que viatgi per Espanya.

[Envia esta noticia](#) [Compartir](#) [Imprimir](#)

Copyright ©2009 Yahoo!, Todos los derechos reservados <http://es.noticias.yahoo.com/5/20091223/tlc-una-exposici-reivindica-al-fad-el-pa-5da5357.html>

