

ENJOIA A'T
ENJOIA A'T
ENJOIA A'T
ENJOIA A'T
ENJOIA A'T
ENJOIA A'T

PREMIS DE JOIERIA
CONTEMPORÀNIA

PREMIOS DE JOYERÍA
CONTEMPORÁNEA

CONTEMPORARY
JEWELLERY AWARDS



Els Premis de Joieria Contemporània ENJOIA'T són la convocatòria anual que des de fa 28 edicions premia les creacions contemporànies més destacades del sector de la joieria. D'aquesta manera, es converteix en un punt de trobada indispensable per a professionals i estudiants de joieria de tot el món, emmarcat en la Setmana de la Joieria de Barcelona. Enguany, com a novetat, els premis Enjoia't s'emmarquen en un nou tema: la sostenibilitat, la reutilització i la resignificació dels materials en joieria contemporània.

Els Premis guardonen les propostes que qüestionen i transgredeixen els límits de la pròpia creació joiera contemporània a través de l'originalitat, la qualitat tècnica i la riquesa conceptual. A causa de la gran participació internacional, ENJOIA'T s'ha convertit al llarg dels anys en un aparador de les tendències més capdavanteres del sector des de diferents mirades culturals.

Uneix-te a la convocatòria artística de joieria contemporània internacional: Enjoia't 24.

En un moment en què la consciència global reconeix el mal irreversible que l'ésser humà ha causat al planeta, ens enfrontem a la urgent tasca d'introduir perspectives posthumanes i postantropocèntriques en la nostra relació amb l'entorn i els éssers que l'habiten. Amb aquest objectiu en ment, la filòsofa Donna Haraway ens ofereix una perspectiva "multiespècie", que reconeix la nostra interconnexió amb totes les formes de vida i desenvolupa noves formes de relació que transcendeixen el merament humà. Haraway ens insta a reconfigurar els paisatges actuals, recorrent a noves materialitats i temporalitats, feminismes i perspectives polítiques que parteixen de la filosofia de la ciència.

D'acord amb aquesta perspectiva, CON-X-IÓ insta a establir xarxes "multiespècies", inspirant-se en la interacció dels micelis sota terra o en el funcionament sinàptic de les neurones en el cervell humà. Aquest anomenat a la connexió busca potenciar la col·laboració i l'intercanvi de coneixements en un context interdisciplinari i global.

En aquesta nova edició dels premis Enjoia't 24, ens inspirem en la idea que un petit aleteig de papallona pot desencadenar grans canvis. Ens preguntem: Quin impacte positiu podríem aconseguir si tots contribuïm amb el nostre granet de sorra?

Com a associació, seguim compromesos amb el suport a la comunitat artística i artesanal, fomentant un diàleg interdisciplinari on l'art, l'artesanía i la joieria contemporània convergeixen. A més, ens comprometem a explorar les noves artesanies que sorgeixen en resposta als desafiaments actuals, dinamitzant el coneixement i la creativitat que emanen dels materials i les seves propietats.

En el marc de la sostenibilitat, que impregna el disseny i la fabricació des de fa dècades, volem enfocar-nos en una nova contemporaneïtat basada en el respecte al medi ambient i els drets dels éssers humans i no humans. La reutilització, la creació de biomaterials i la traçabilitat són pilars fonamentals en aquest camí, on aprofitem elements ja construïts per a crear noves peces i transmetem informació clara i precisa sobre l'origen i el recorregut dels materials utilitzats en les nostres joies.

En paraules de la investigadora cultural Jazmín Beirak, les experiències, les pràctiques i els artefactes culturals tenen l'efecte fonamental de connectar-nos amb els altres en els

plans simbòlic, material, afectiu i corporal. Des de A-FAD, concebem la cultura com una eina quotidiana de construcció de formes més col·lectives i solidàries d'habitar el món. Per això, en aquesta edició dels premis Enjoia't volem tendir nous ponts que ens portin a imaginar en comunitat el futur de les nostres pràctiques culturals.

En pro de la sostenibilitat, t'estenem una cordial invitació perquè et sumis a aquesta iniciativa, a fi de contribuir amb la creació i l'experimentació, mitjançant el procés de reutilització, creació de biomaterials i la traçabilitat en cada pas que donem. Uneix-te a nosaltres en Enjoia't 24 i sé part del canvi cap a un món més conscient i sostenible!

CONVOCATÒRIA

I. Joieres i joiers

La convocatòria dels Premis de Joieria Contemporània EN-JOIA'T és d'àmbit internacional i va dirigida a joieres i joiers professionals i estudiants, que competiran en les categories corresponents.

II. L'obra

Cada participant pot presentar com a màxim una sola peça. En cap cas s'acceptarà la inscripció d'una col·lecció sencera. Tampoc s'acceptarà la participació de més d'una obra de la mateixa autoria.

L'obra presentada ha d'haver estat creada entre l'1 de maig de 2022 i el 31 de maig de 2024. El material i les dimensions són lliures. S'accepten peces creades específicament per a aquesta convocatòria.

III. Procés d'inscripció

Per participar al certamen necessites:

1. Descarregar la fitxa descriptiva que trobaràs aquí

[Descarrega la fitxa](#)

2. Emplenar la fitxa descriptiva de l'obra que es presenta a concurs amb la següent informació:

- a> Fitxa tècnica: títol, materials, tècniques, data de producció.
- b> Descripció de l'obra: no podrà superar els 400 caràcters amb espais inclosos. Aquesta informació s'inclourà en la cartel·la expositiva, en cas que la peça sigui seleccionada.
- c> Tres fotografies de la peça que es presenta a concurs. Aquestes imatges hauran d'adjuntar-se també al formulari. Cal procurar que estiguin en alta qualitat.

3. Realitzar el pagament de la quota de participació (veure detalls en els capítols Tarifes d'inscripció i Formes de pagament) i extreure el comprovant de pagament.

4. Completar el formulari de inscripció que encontreu aquí:

[Omple el formulari](#)

Hauràs d'adjuntar la següent documentació:

- a> Fitxa descriptiva emplenada (amb la fitxa tècnica, la descripció i les imatges de l'obra).
- b> El comprovant de pagament, corresponent a la tarifa d'inscripció que correspongui.
- c> Les imatges de la peça presentada a concurs en alta qualitat.

**Data límit d'inscripció a la convocatòria:
15 de juliol de 2024 a les 23:59h.**

La participació en els Premis ENJOIA'T 2024 implica la plena acceptació de les bases.

IV. Tarifes d'inscripció

a) Socios* de la A-FAD

- a.1. Categoria Professional: gratuït
- a.2. Categoria Estudiant*: gratuït

b) Socis* FAD, FAAOC i membres Klimt02

- b.1. Categoria Professional: 80€
- b.2. Categoria Estudiant**: 20€
- b.3. Categoria Atur***: 50€

c) No socis

- c.1. Categoria Professional: 100€
- c.2. Categoria Estudiant**: 30€
- c.3. Categoria Atur***: 60€.

*S'haurà d'adjuntar la documentació corresponent per a acreditar l'associació a l'entitat per la qual s'aplica el descompte en el formulari d'inscripció.

**Els inscrits en la categoria d'Estudiants hauran d'adjuntar el certificat d'estudis (Tècnic Superior o equivalent) que acrediti el curs que s'està cursant com a estudiant o, per defecte, que certifiqui que s'han acabat els estudis al juny de 2021.

***Els inscrits en la categoria atur hauran d'aportar la documentació justificativa corresponent (DARDO o equivalent).

V. Formes de pagament

a) Completar el pagament dintre del formulari d'inscripció

Hi ha una pasarela habilitada dintre del Typeform on podreu pagar amb targeta bancària.

b) En cas que no pugueu fer el pagament per aquest mètode, per transferència bancària

I.B.A.N. ES35 0081 0140 8100 0146 5851 / BIC: BSABESBB

Important: la transferència bancària només es podrà fer si teniu qualsevol problema amb la plataforma de pagament. Si us plau, contacteu amb la organització si teniu dubtes abans de fer la transferència: projectes@a-fad.org.

Cada participant ha de fer-se càrrec de les despeses de gestió a l'hora de realitzar el pagament.

FASES DE LA CONVOCATÒRIA

I. Primera fase:

Recordem que per a participar s'haurà d'haver completat la inscripció (III. Procés d'inscripció) abans del 15 de juliol de 2024 a les 23.59 h.

A partir de la informació rebuda de les persones participants, el jurat procedirà a realitzar la selecció de les obres seleccionades que optaran al premi en totes dues categories: Professional i Estudiants.

L'organització es posarà en contacte amb les persones participants seleccionades a la fi de juliol perquè procedeixin a seguir els següents passos i accedeixin correctament a la segona fase del certamen:

1) Totes les obres seleccionades han de fer-se arribar a la seu de la A-FAD entre l'1 i el 13 de setembre de 2024:

Enviament per correu postal*:

"A-FAD, Artistas y Artesanos del FAD"
C. Badajoz 175, 08018, Barcelona. (muelle de carga)
T.: 932566777
> Recepció només de 10:00h a 14:00h.

Lliurament en mà:

Per a fer lliurament de l'obra presencialment en l'oficina de la A-FAD, (en la Plaça dels Glòries Catalans, 37-38, 08018 Barcelona Planta -1), prèviament caldrà concertar cita prèvia per correu electrònic: projectes@a-fad.org



2) Els participants seleccionats han d'enviar un vídeo al correu electrònic projectes@a-fad.org, abans del 13 de setembre de 2024.

El vídeo pot tenir una durada màxima de 5 minuts. Ha d'incloure els detalls de l'obra seleccionada i descriure breument el concepte i les tècniques aplicades per a la creació de la peça.

* Pel que fa a l'enviament de les peces per correu postal:

Les persones participants han de fer-se càrrec de les despeses d'enviament de la peça. De la mateixa manera hauran de programar i fer-se càrrec del retorn de la peça.

Per a evitar despeses elevades innecessàries a l'enviament, l'organització recomana afegir el següent concepte: "International Exhibition Contest Material / No Commercial Value" com a motiu de l'enviament.

En cap cas l'organització assumirà cost algun relacionat amb l'enviament i retorn de les obres. En cas que l'organització hagi de pagar alguna despesa per la recepció o retorn de la peça, se li enviarà una factura al participant i haurà de cobrir l'import en el termini estipulat per l'organització. L'incompliment del pagament d'aquest import dins del termini indicat suposarà l'eliminació de la participació de l'artista en el certamen.

II. Segona fase:

Per a garantir la participació en la segona fase del concurs, les persones seleccionades hauran de fer arribar a l'organització entre l'1 i el 13 de setembre de 2024: el clip de vídeo, la peça en la seu de la A-FAD i, si escau, haver cobert les despeses relacionades amb l'enviament que hagi hagut de cobrir l'organització per endavant. Durant el mes d'agost, l'organització no es fa responsable de les peces.

Totes les obres que hagin estat seleccionades pel jurat, sempre que els seus creadors hagin completat els passos anteriors correctament, formaran part de l'exposició "Mostra dels Seleccionats dels Premis de Joieria Contemporània ENJOIA'T 2024", entre el 19 de setembre i el 3 de novembre en el Disseny Hub Barcelona.

1) Deliberació del jurat en segona fase: setembre

El jurat valorarà de manera presencial, en primera instància, les obres seleccionades a través de les peces exposades en la mostra, els vídeos i la documentació aportada.

2) Defensa de l'obra en una entrevista en línia amb les persones seleccionades entre el 13 i el 17 de setembre.

Per a recuperar el contacte directe entre participants i jurat, encara que sense l'obligatorietat de la presencialitat, es realitzaran les defenses individuals de les peces seleccionades mitjançant una entrevista en línia en directe.

Cada participant haurà de realitzar una breu defensa de la seva peça (5 minuts d'explicació i 5 minuts per a contestar les preguntes del jurat) de manera individual i en línia a través dels canals que proporcionarà l'organització. A mesura que s'acosti la data, es convocarà a les persones participants un dia i hora concrets per a fer la defensa de la peça a concurs.

El jurat farà pública la deliberació dels Premis ENJOIA'T 2024 a mitjan setembre de 2024.

PREMIS

I. Obres seleccionades en la primera fase:

a) Participació en la "Mostra dels Seleccionats dels Premis de Joieria Contemporània ENJOIA'T 2024".

Totes les obres que superin la primera selecció seran exposades en la mostra organitzada per la A-FAD i que podrà visitar-se de manera gratuïta entre el 19 de setembre i el 3 de novembre en l'edifici Disseny Hub Barcelona, espai de referència en la posada en valor i la projecció de les indústries creatives i la cultura a Barcelona i a escala global.

b) Venda de la peça en línia en la galeria Hannah Gallery de Klimt02.

Totes les obres que hagin passat el primer procés de selecció es posaran a la venda en línia a través de la plataforma de Klimt02 i la seva galeria Hannah Gallery de manera gratuïta i limitada fins al 3 de novembre de 2024.

La inclusió de l'obra en aquesta acció comercial en la plataforma de venda serà opcional i sota la conformitat de cada participant que haurà d'acceptar les condicions establertes.*

II. Premis en la Categoria Professional

Hi haurà un únic guanyador i un màxim de dos finalistes.

Totes les persones premiades i finalistes rebran un diploma acreditatiu.

a) Participació en CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona.

La persona guanyadora podrà gaudir de la participació gratuïta en la Fira CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona, en la seva edició del 2025, ocupant un estand personal valorat en 1.000 euros.

b) Participació en el circuit expositiu de la Association Alliages.

La persona guanyadora tindrà l'oportunitat d'incloure la peça guanyadora, i un màxim de dues peces més de la seva autoria, en el circuit expositiu de la Association Alliages. Aquesta mostra tindrà una itinerància en les principals cites europees amb la joieria contemporània, fent parada a Lille, Munic, València, Brussel·les i Madrid (els tres últims destins, pendent de confirmar)*.

c) Incorporació de la peça guanyadora en el fons patrimonial del Museu del Disseny de Barcelona.

El Museu del Disseny de Barcelona promou la recerca, conservació i difusió del patrimoni cultural i artístic. Per això, la peça guanyadora del Premi Professional ENJOIA'T 2024 serà destinada al fons patrimonial del Museu, opcionalment i sota la conformitat de la persona guanyadora.

d) Realització de la corona per a la pròxima edició dels Premis ENJOIA'T.

Com és tradició en els nostres premis, el guanyador o guanyadora serà coronat o coronada simbòlicament amb una corona realitzada per Teresa F.Faris, guanyadora del Premi Professional ENJOIA'T 2022.

El guanyador o guanyadora de la present edició adquirirà el compromís de realitzar la corona de l'any següent.

Aquesta corona passarà a formar part de la col·lecció de corones ENJOIA'T de la A-FAD.

III. Categoria Estudiant

Hi haurà un únic guanyador i un màxim de dos finalistes.

Totes les persones premiades i finalistes rebran un diploma acreditatiu.

a) CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona

La persona guanyadora podrà gaudir de la participació gratuïta en la Fira Joia, Saló de Joieria Contemporània de Barcelona, en la seva edició del 2025, ocupant un estand personal valorat en 800 euros.

b) Participació en el circuit expositiu de la Association Alliages.

La persona guanyadora tindrà l'oportunitat d'incloure la peça guanyadora, i un màxim de dues peces més de la seva autoria, en el circuit expositiu de la Association Alliages. Aquesta mostra tindrà una itinerància en les principals cites europees amb la joieria contemporània, fent parada a Lilla, Munic, València, Brussel·les i Madrid (els tres últims destins, pendent de confirmar)*.



c) Realització de la corona per a la pròxima edició dels Premis ENJOIA'T.

Com és tradició en els nostres premis, el guanyador o guanyadora serà coronat o coronada simbòlicament amb una corona realitzada per Clodagh Molloy, guanyadora del Premi Estudiant ENJOIA'T 2022.

El guanyador o guanyadora de la present edició, adquirirà el compromís de realitzar la corona de l'any següent.

Aquesta corona passarà a formar part de la col·lecció de corones ENJOIA'T de la A-FAD.

Partners i condicions dels premis:

Klimt02, plataforma de comunicació en línia de referència en la joieria artística i l'artesanía contemporània internacional, generant mercat entre artistes, galeries, institucions, col·leccionistes i organitzacions.

Hannah Gallery, espai a Barcelona dedicat a la joieria contemporània amb noms reconeguts i talents emergents a nivell internacional. La galeria s'ha convertit en un referent mundial.

Condicions Klimt02:

- > Les vendes es realitzaran a través de les pàgines web de Klimt02 i Hannah Gallery.
- > La venda de cada peça es durà a terme només en format en línia.
- > El preu de la peça serà establert per cada artista i aquest es comunicarà a l'equip tècnic de Hannah Gallery i Klimt02. La galeria aplicarà una comissió de venda de 50% sobre el preu proporcionat per l'artista.
- > L'artista ha de poder emetre una factura legal en cas de vendre la peça.
- > En cas que la peça es trobi en alguna altra plataforma de venda (en línia o física), el preu de venda haurà d'igualar-se.
- > Hannah Gallery by Klimt02 i l'A-FAD es reserven el dret de suggerir un canvi de preu a l'artista en cas que aquest no s'adeqüi a la realitat del mercat.
- > Les imatges proporcionades hauran de ser d'alta qualitat i professionalitat per a accedir a la possibilitat de venda dins de la plataforma.

Condicions plataforma Hannah Gallery by Klimt02:

- > Hannah Gallery es farà càrrec de l'enviament de la peça al client que l'hagi adquirit.
- > Hannah Gallery enviarà al client una factura legal.
- > Hannah Gallery proveirà al client un Certificat d'Autenticitat (COA) signat per l'artista i per la galeria.
- > Hannah Gallery realitzarà el pagament a l'artista una vegada rebuda la factura legal.
- > S'acordarà individualment amb cada artista el sistema de taxació i impostos.
- > Les peces venudes es faran arribar als clients una vegada finalitzi l'exposició dels Premis ENJOIA'T 2024 en el Disseny Hub Barcelona, el 3 de novembre de 2024.

CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona, principal esdeveniment de joieria artística i objectes d'autor a Espanya, unint un gran nombre d'artistes independents, així com diferents entitats relacionades amb la joieria i els objectes.

Association Alliages és una organització sense ànim de lucre amb seu a la ciutat de Lilla, a França, que potència i promou la joieria d'art contemporani a Europa des de 2009.

*Condicions del premi cedit per Association Alliages:

Serà obligatori participar en les dues primeres exposicions del circuit, i la persona guanyadora podrà triar si seguir tot el circuit expositiu o rebre la devolució de les peces després de les dues primeres exposicions. Una vegada es completi el circuit, totes les peces es retornaran a la persona guanyadora.

JURAT

El jurat dels premis ENJOIA'T 2024 estara format per:

Ángela Bermúdez i **Heidi Schechinger**, en representació de la trobada internacional "Melting Point. Joieria Contemporània València"

Amador Bertomeu, cofundador de Klimt02

Carmen Amador, professora de Repujat en el Departament de Joieria de l'Escola Massana de Barcelona

Jorge Manilla, joier, cap de l'àrea temàtica del departament de metalls i joieria artística Oslo de National Academy of Arts, Suècia.

Lluís Comín, joier i fundador de 66mistrall Gallery.

Paulo Ribeiro, fundador de l'agència creativa Le Département i CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ GENERALS

No s'acceptarà cap candidatura rebuda per altres canals que no sigui el formulari d'inscripció, ni fora del termini adjudicat d'inscripció.

Per a garantir la correcta participació en les diferents fases és obligatori complir els terminis d'inscripció, i els terminis màxims per a fer arribar les peces, pagaments i el vídeo a l'organització.

Les dades personals proporcionades es conservaran mentre es mantingui la relació establerta en les bases d'aquesta convocatòria, la persona interessada no sol·licita la seva supressió o siguin necessàries per a fins de tracte. Actualment no es realitza cap mena de decisions automatitzades, inclosa l'elaboració de perfils, sobre la base de les seves dades personals.

L'enviament del formulari d'inscripció per part del participant implica la plena acceptació de les presents bases de participació.

—

ORGANITZA



Artistes i Artesans
Artistas y Artesanos
Artists and Craftspeople

AMB EL SUPORT DE



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament
de Barcelona

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Klimt02
INTERNATIONAL ART JEWELLERY ONLINE

ALICES

LE DÉPARTEMENT

Disseny gràfic: Mot studio

—
Aquesta iniciativa ha estat organitzada per la Comissió dels Premis Enjoia't de l'A-FAD, composta per les següents sòcies:

Carol Fleischman - Presidenta de l'A-FAD, artista tèxtil

Maria Lluïsa Samaranch - Vocal del FAD, editora

Yael Olave - Artista - joiera i dissenyadora gràfica

Vianney Méndez - Joiera, artista tèxtil

Patricia Aguiló - Artista-joiera, antropòloga

Ariadna Ferrer - Artista multidisciplinària, dissenyadora de moda

Equip tècnic de l'A-FAD: **Aitana Bellido Íscar**, traductora, investigadora

CONTACTE

El nostre horari d'atenció al públic és de dilluns a divendres, de 10:00h a 14:00h.

Secretaria de l'A-FAD

Edifici Disseny HUB Barcelona
Plaza dels Glòries Catalans, 37-38
08018 Barcelona
info@a-fad.org
www.a-fad.org