

ENJOIA'IA'  
ENJOIA'IA'  
ENJOIA'IA'  
ENJOIA'IA'  
ENJOIA'IA'  
ENJOIA'IA'  
ENJOIA'IA'

PREMIS DE JOIERIA  
CONTEMPORÀNIA

PREMIOS DE JOYERÍA  
CONTEMPORÁNEA

CONTEMPORARY  
JEWELLERY AWARDS



Los Premios de Joyería Contemporánea ENJOIA'T son la convocatoria anual que desde hace 28 ediciones premia las creaciones contemporáneas más destacadas del sector de la joyería. De este modo, se convierte en un punto de encuentro indispensable para profesionales y estudiantes de joyería de todo el mundo, enmarcado en la Semana de la Joyería de Barcelona. Este año, como novedad, los premios Enjoia't se enmarcan en un nuevo tema: la sostenibilidad, la reutilización y la resignificación de los materiales en joyería contemporánea.

Los Premios galardonan las propuestas que cuestionan y transgreden los límites de la propia creación joyera contemporánea a través de la originalidad, la calidad técnica y la riqueza conceptual. Debido a la gran participación internacional, ENJOIA'T se ha convertido a lo largo de los años en un escaparate de las tendencias más punteras del sector desde diferentes miradas culturales.

## Únete a la convocatoria artística de joyería contemporánea internacional: Enjoia't 24.

En un momento en que la conciencia global reconoce el daño irreversible que el ser humano ha causado al planeta, nos enfrentamos a la urgente tarea de introducir perspectivas posthumanas y postantropocéntricas en nuestra relación con el entorno y los seres que lo habitan. Con este objetivo en mente, la filósofa Donna Haraway nos ofrece una perspectiva "multiespecie", que reconoce nuestra interconexión con todas las formas de vida y desarrolla nuevas formas de relación que trascienden lo meramente humano. Haraway nos insta a reconfigurar los paisajes actuales, recurriendo a nuevas materialidades y temporalidades, feminismos y perspectivas políticas que parten de la filosofía de la ciencia.

En consonancia con esta perspectiva, CON-X-ION insta a establecer redes "multiespecies", inspirándose en la interacción de los micelios bajo tierra o en el funcionamiento sináptico de las neuronas en el cerebro humano. Este llamado a la conexión busca potenciar la colaboración y el intercambio de conocimientos en un contexto interdisciplinario y global.

En esta nueva edición de Enjoia't 24, nos inspiramos en la idea de que un pequeño aleteo de mariposa puede desencadenar grandes cambios. Nos preguntamos: ¿Qué impacto positivo podríamos lograr si todos contribuimos con nuestro granito de arena?

Como asociación, seguimos comprometidos con el apoyo a la comunidad artística y artesanal, fomentando un diálogo interdisciplinario donde el arte, la artesanía y la joyería contemporánea convergen. Además, nos comprometemos a explorar

las nuevas artesanías que surgen en respuesta a los desafíos actuales, dinamizando el conocimiento y la creatividad que emanan de los materiales y sus propiedades.

En el marco de la sostenibilidad, que impregna el diseño y la fabricación desde hace décadas, queremos enfocarnos en una nueva contemporaneidad basada en el respeto al medio ambiente y a los derechos de los seres humanos y no humanos. La reutilización, la creación de biomateriales y la trazabilidad son pilares fundamentales en este camino, donde aprovechamos elementos ya contruidos para crear nuevas piezas y transmitimos información clara y precisa sobre el origen y el recorrido de los materiales utilizados en nuestras joyas.

En palabras de la investigadora cultural Jazmín Beirak, las experiencias, las prácticas y los artefactos culturales tienen el efecto fundamental de conectarnos con los demás en los planos simbólico, material, afectivo y corporal. Desde A-FAD, concebimos la cultura como una herramienta cotidiana de construcción de formas más colectivas y solidarias de habitar el mundo. Por ello, en esta edición de los premios Enjoia't queremos tender nuevos puentes que nos lleven a imaginar en comunidad el futuro de nuestras prácticas culturales.

En pro de la sostenibilidad, te extendemos una cordial invitación para que te sumes a esta iniciativa, a fin de contribuir con la creación y la experimentación, mediante el proceso de reutilización, creación de biomateriales y la trazabilidad en cada paso que demos. ¡Únete a nosotros en Enjoia't 24 y sé parte del cambio hacia un mundo más consciente y sostenible!

# CONVOCATORIA

## I. Joyeras y joyeros

La convocatoria de los Premios de Joyería Contemporánea ENJOIA'T es de ámbito internacional y va dirigida a joyeras y joyeros profesionales y estudiantes, que competirán en las categorías correspondientes.

## II. La obra

Cada participante puede presentar como máximo una sola pieza.

En ningún caso se aceptará la inscripción de una colección entera.

Tampoco se aceptará la participación de más de una obra de la misma autoría.

La obra presentada debe haber sido creada entre el 1 de mayo de 2022 y el 31 de mayo de 2024. El material y las dimensiones son libres. Se aceptan piezas creadas específicamente para esta convocatoria.

## III. Proceso de inscripción

Para participar al certamen hace falta:

1. Descargar la ficha descriptiva que encontrarás aquí

[Descarga la ficha](#)

2. Rellenar la ficha descriptiva de la obra que se presenta a concurso con la siguiente información:

- a> Ficha técnica: título, materiales, técnicas, fecha de producción.
- b> Descripción de la obra: no podrá superar los 400 caracteres con espacios incluidos. Esta información se incluirá en la cartela expositiva, en caso que la pieza sea seleccionada.
- c> Tres fotografías de la pieza que se presenta a concurso. Estas imágenes tendrán que adjuntarse también al formulario. Hay que procurar que estén en alta calidad.

3. Realizar el pago de la cuota de participación (ver detalles en los capítulos Tarifas de inscripción y Formas de pago) y extraer el comprobante de pago.

4. Completar el formulario de inscripción que encontrarás aquí:

[Rellena el formulario](#)

Tendrás que adjuntar la siguiente documentación:

- a> Ficha descriptiva cumplimentada (con la ficha técnica, la descripción y las imágenes de la obra).
- b> El comprobante de pago, correspondiente a la tarifa de inscripción que corresponda.
- c> Las imágenes de la pieza presentada a concurso en alta calidad.

**Fecha límite de inscripción a la convocatoria:  
15 de julio de 2024 a las 23:59h.**

**La participación en los Premios ENJOIA'T 2024 implica la plena aceptación de las bases.**

## IV. Tarifas de inscripción

### a) Socios\* de la A-FAD

- a.1. Categoría Profesional: gratuito
- a.2. Categoría Estudiante\*\*: gratuito

### b) Socis\* FAD, FAAOC i membres Klimt02

- b.1. Categoría Profesional: 80€
- b.2. Categoría Estudiante\*\*: 20€
- b.3. Categoría Paro\*\*\*: 50€

### c) No socios

- c.1. Categoría Profesional: 100€
- c.2. Categoría Estudiante\*\*: 30€
- c.3. Categoría Paro\*\*\*: 60€.

\* Se deberá adjuntar la documentación correspondiente para acreditar la asociación a la entidad por la que se aplica el descuento en el formulario de inscripción.

\*\* Los inscritos en la categoría de Estudiantes tendrán que adjuntar el certificado de estudios (Técnico Superior o equivalente) que acredite el curso que se está cursando como estudiante o, por defecto, que certifique que se han terminado los estudios en junio de 2023.

\*\*\* Los inscritos en la categoría paro deberán aportar la documentación justificativa correspondiente (DARDO o equivalente).

## V. Formas de pago

### a) Completar el pago dentro del formulario de inscripción

Hay una pasarela habilitada dentro del Typeform donde podréis pagar con tarjeta bancaria.

### b) En caso de que no podáis hacer el pago por este método, por transferencia bancaria

I.B.A.N. ES35 0081 0140 8100 0146 5851 / BIC: BSABESBB

**Importante:** la transferencia bancaria solo se podrá hacer si tenéis algún problema con la plataforma de pago. Por favor, contactad con la organización si tenéis dudas antes de hacer la transferencia: [projectes@a-fad.org](mailto:projectes@a-fad.org).

Cada participante debe hacerse cargo de los gastos de gestión a la hora de realizar el pago.

## FASES DE LA CONVOCATORIA

### I. Primera fase:

Recordamos que para participar se deberá haber completado la inscripción (III. Proceso de inscripción) antes del 15 de julio de 2024 a las 23.59 h.

A partir de la información recibida de las personas participantes, el jurado procederá a realizar la selección de las obras seleccionadas que optarán al premio en ambas categorías: Profesional y Estudiantes.

La organización se pondrá en contacto con las personas participantes seleccionadas a finales de julio para que procedan a seguir los siguientes pasos y accedan correctamente a la segunda fase del certamen:

**1) Todas las obras seleccionadas deben hacerse llegar a la sede de la A-FAD entre el 1 y el 13 de septiembre de 2024:**

#### Envío por correo postal\*:

"A-FAD, Artistas y Artesanos del FAD"  
C. Badajoz 175, 08018, Barcelona. (muelle de carga)  
T.: 932566777

> Recepción solo de 10:00h a 14:00h.

#### Entrega en mano:

Para hacer entrega de la obra presencialmente en la oficina de la A-FAD, (en la Plaza de les Glòries Catalanes, 37-38,



08018 Barcelona Planta -1), previamente habrá que concertar cita previa por correo electrónico: [projectes@a-fad.org](mailto:projectes@a-fad.org)

## **2) Los participantes seleccionados deben enviar un vídeo al correo electrónico [projectes@a-fad.org](mailto:projectes@a-fad.org), antes del 13 de septiembre de 2024.**

El vídeo puede tener una duración máxima de 5 minutos. Debe incluir los detalles de la obra seleccionada y describir brevemente el concepto y las técnicas aplicadas para la creación de la pieza.

### **\* Respecto al envío de las piezas por correo postal:**

Las personas participantes deben hacerse cargo de los gastos de envío de la pieza. Del mismo modo tendrán que programar y hacerse cargo del retorno de la pieza.

Para evitar gastos elevados innecesarios al envío, la organización recomienda añadir el siguiente concepto: "International Exhibition Contest Material / No Commercial Value" como motivo del envío.

En ningún caso la organización asumirá coste alguno relacionado con el envío y retorno de las obras. En caso de que la organización tenga que pagar algún gasto por la recepción o retorno de la pieza, se le enviará una factura al participante y deberá cubrir el importe en el plazo estipulado por la organización. El incumplimiento del pago de este importe dentro del plazo indicado supondrá la eliminación de la participación del artista en el certamen.

## **II. Segunda fase:**

Para garantizar la participación en la segunda fase del concurso, las personas seleccionadas tendrán que hacer llegar a la organización entre el 1 y el 13 de septiembre de 2024: el clip de vídeo, la pieza en la sede de la A-FAD y, si procede, haber cubierto los gastos relacionados con el envío que haya tenido que cubrir la organización por adelantado. Durante el mes de agosto, la organización no se hace responsable de las piezas.

Todas las obras que hayan sido seleccionadas por el jurado, siempre y cuando sus creadores hayan completado los pasos anteriores correctamente, formarán parte de la exposición "Muestra de los Seleccionados de los Premios de Joyería Contemporánea ENJOIA'T 2024", entre el 19 de septiembre y el 3 de noviembre en el Disseny Hub Barcelona.

### **1) Deliberación del jurado en segunda fase: septiembre**

El jurado valorará de forma presencial, en primera instancia, las obras seleccionadas a través de las piezas expuestas en la muestra, los vídeos y la documentación aportada.

### **2) Defensa de la obra en una entrevista online con las personas seleccionadas entre el 13 y el 17 de septiembre.**

Para recuperar el contacto directo entre participantes y jurado, aunque sin la obligatoriedad de la presencialidad, se realizarán las defensas individuales de las piezas seleccionadas mediante una entrevista online en directo.

Cada participante deberá realizar una breve defensa de su pieza (5 minutos de explicación y 5 minutos para contestar las preguntas del jurado) de forma individual y online a través de los canales que proporcionará la organización. A medida que se acerque la fecha, se convocará a las personas participantes un día y hora concretos para hacer la defensa de la pieza a concurso.

El jurado hará pública la deliberación de los Premios ENJOIA'T 2024 a mediados de septiembre de 2024.

## **PREMIOS**

### **I. Obras seleccionadas en la primera fase:**

#### **a) Participación en la "Muestra dels Seleccionados de los Premios de Joyería Contemporánea ENJOIA'T 2024".**

Todas las obras que superen la primera selección serán

expuestas en la muestra organizada por la A-FAD y que podrá visitarse de forma gratuita entre el 19 de septiembre y el 3 de noviembre en el edificio Disseny Hub Barcelona, espacio de referencia en la puesta en valor y la proyección de las industrias creativas y la cultura en Barcelona y a escala global.

#### **b) Venta de la pieza online en la galería Hannah Gallery de Klimt02.**

Todas las obras que hayan pasado el primer proceso de selección se pondrán a la venta online a través de la plataforma de Klimt02 y su galería Hannah Gallery de forma gratuita y limitada hasta el 3 de noviembre de 2024.

La inclusión de la obra en esta acción comercial en la plataforma de venta será opcional y bajo la conformidad de cada participante que deberá aceptar las condiciones establecidas.\*

## **II. Premios en la Categoría Profesional**

Habrá un único ganador y un máximo de dos finalistas.

Todas las personas premiadas y finalistas recibirán un diploma acreditativo.

#### **a) Participación en la Feria CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona**

La persona ganadora podrá disfrutar de la participación gratuita en la Feria CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona, en su edición del 2025, ocupando un stand personal valorado en 1.000 euros.

#### **b) Participación en el circuito expositivo de la Association Alliances.**

La persona ganadora tendrá la oportunidad de incluir la pieza ganadora, y un máximo de dos piezas más de su autoría, en el circuito expositivo de la Association Alliances. Esta muestra tendrá una itinerancia en las principales citas europeas con la joyería contemporánea, haciendo parada en Lille, Munich, Valencia, Bruselas y Madrid (los tres últimos destinos, pendientes de confirmar)\*\*.

#### **c) Incorporación de la pieza ganadora en el fondo patrimonial del Museo del Diseño de Barcelona.**

El Museo del Diseño de Barcelona promueve la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural y artístico. Por ello, la pieza ganadora del Premio Profesional ENJOIA'T 2024 será destinada al fondo patrimonial del Museo, opcionalmente y bajo la conformidad de la persona ganadora.

#### **d) Realización de la corona para la próxima edición de los Premios ENJOIA'T.**

Como es tradición en nuestros premios, el ganador o ganadora será coronado o coronada simbólicamente con una corona realizada por Teresa F.Faris, ganadora del Premio Profesional ENJOIA'T 2022.

El ganador o ganadora de la presente edición adquirirá el compromiso de realizar la corona del año siguiente.

Esta corona pasará a formar parte de la colección de coronas ENJOIA'T de la A-FAD.

## **III. Categoría Estudiante**

Habrá un único ganador y un máximo de dos finalistas.

Todas las personas premiadas y finalistas recibirán un diploma acreditativo.

#### **a) Participación en la Feria CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona**

La persona ganadora podrá disfrutar de la participación gratuita en la Feria Joya, Salón de Joyería Contemporánea de Barcelona, en su edición del 2025, ocupando un stand personal valorado en 800 euros.

#### **b) Participación en el circuito expositivo de la Association Alliances.**

La persona ganadora tendrá la oportunidad de incluir la



pieza ganadora, y un máximo de dos piezas más de su autoría, en el circuito expositivo de la Association Alliajes. Esta muestra tendrá una itinerancia en las principales citas europeas con la joyería contemporánea, haciendo parada en Lille, Munich, Valencia, Bruselas y Madrid (los tres últimos destinos, pendientes de confirmar)\*\*.

### **c) Realización de la corona para la próxima edición de los Premios ENJOIA'T.**

Como es tradición en nuestros premios, el ganador o ganadora será coronado o coronada simbólicamente con una corona realizada por Clodagh Molloy, ganadora del Premio Estudiante ENJOIA'T 2022.

El ganador o ganadora de la presente edición, adquirirá el compromiso de realizar la corona del año siguiente.

Esta corona pasará a formar parte de la colección de coronas ENJOIA'T de la A-FAD.

### **Partners y condiciones de los premios a otorgar:**

**Klimt02**, plataforma de comunicación online de referencia en la joyería artística y la artesanía contemporánea internacional, generando mercado entre artistas, galerías, instituciones, coleccionistas y organizaciones.

**Hannah Gallery**, espacio en Barcelona dedicado a la joyería contemporánea con nombres reconocidos y talentos emergentes a nivel internacional. La galería se ha convertido en un referente mundial.

### **\*Condiciones Klimt02:**

- > Las ventas se realizarán a través de las páginas web de Klimt02 y Hannah Gallery.
- > La venta de cada pieza se llevará a cabo sólo en formato online.
- > El precio de la pieza será establecido por cada artista y éste se comunicará al equipo técnico de Hannah Gallery y Klimt02. La galería aplicará una comisión de venta de 50% sobre el precio proporcionado por el artista.
- > El artista debe poder emitir una factura legal en caso de vender la prenda.
- > En caso de que la pieza se encuentre en alguna otra plataforma de venta (online o física), el precio de venta deberá igualarse.
- > Hannah Gallery by Klimt02 y la A-FAD se reservan el derecho de sugerir un cambio de precio al artista en caso de que éste no se adecue a la realidad del mercado.
- > Las imágenes proporcionadas tendrán que ser de alta calidad y profesionalidad para acceder a la posibilidad de venta dentro de la plataforma.

### **Condiciones plataforma Hannah Gallery by Klimt02:**

- > Hannah Gallery se hará cargo del envío de la prenda al cliente que la haya adquirido.
- > Hannah Gallery enviará al cliente una factura legal.
- > Hannah Gallery proveerá al cliente un Certificado de Autenticidad (COA) firmado por el artista y por la galería.
- > Hannah Gallery realizará el pago al artista una vez recibida la factura legal.
- > Se acordará individualmente con cada artista el sistema de tasación e impuestos.
- > Las piezas vendidas se harán llegar a los clientes una vez finalice la exposición de los Premios ENJOIA'T 2024 en el Disseny Hub Barcelona, el 3 de noviembre de 2024.

**CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona**, principal evento de joyería artística y objetos de autor en España, uniendo un gran número de artistas independientes, así como diferentes entidades relacionadas con la joyería y los objetos.

**Association Alliajes** es una organización sin ánimo de lucro con sede en la ciudad de Lille, en Francia, que potencia y promueve la joyería de arte contemporáneo en Europa desde 2009.

### **\*\*Condiciones del premio cedido por Association Alliajes:**

Será obligatorio participar en las dos primeras exposiciones del circuito, y la persona ganadora podrá escoger si seguir todo el circuito expositivo o recibir la devolución de las piezas después de las dos primeras exposiciones. Una vez se complete el circuito, todas las piezas se devolverán a la persona ganadora.

### **JURADO**

El jurado seleccionador de ENJOIA'T 2022 estará formado por:

**Ángela Bermúdez** y **Heidi Schechinger**, en representación del encuentro internacional "Melting Point. Joieria Contemporània València"

**Amador Bertomeu**, cofundador de Klimt02

**Carmen Amador**, profesora de Repujado en el Departamento de Joyería de la Escuela Massana de Barcelona

**Jorge Manilla**, Artista - joyero, jefe del área temática del departamento de metales y joyería artística Oslo de National Academy of Arts, Suecia.

**Lluís Comín**, joyero y fundador de 66mistral Gallery.

**Paulo Ribeiro**, fundador de la agencia creativa Le Département y CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona.

El fallo del jurado será inapelable.

### **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN GENERALES**

No se aceptará ninguna candidatura recibida por otros canales que no sea el formulario de inscripción, ni fuera del plazo adjudicado de inscripción.

Para garantizar la correcta participación en las diferentes fases es obligatorio cumplir los plazos de inscripción, y los plazos máximos para hacer llegar las piezas, pagos y el vídeo a la organización.

Los datos personales proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación establecida en las bases de esta convocatoria, la persona interesada no solicite su supresión o sean necesarias para fines de trato. Actualmente no se realiza ningún tipo de decisiones automatizadas, incluida la elaboración de perfiles, en base a sus datos personales.

El envío del formulario de inscripción por parte del participante implica la plena aceptación de las presentes bases de participación.

—

ORGANIZA



CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



Diseño gráfico: Mot studio

—  
Esta iniciativa ha sido organizada por la Comisión de los Premios Enjoia't del A-FAD, compuesta por las siguientes socias:

**Carol Fleischman** - Presidenta de A-FAD, artista textil  
**Maria Lluïsa Samaranch** - Vocal de FAD, editora  
**Yael Olave** - Artista-joyera, diseñadora gráfica  
**Vianney Méndez** - Joyera, artista tèxtil  
**Patricia Aguiló** - Artista-joyera, antropòloga  
**Ariadna Ferrer** - Artista multidisciplinar, diseñadora de moda

Equipo técnico de A-FAD: **Aitana Bellido Íscar**, traductora, investigadora

—  
**CONTACTO**

Nuestro horario de atención al público es de lunes a viernes, de 10:00h a 14:00h..

**Secretaría de la A-FAD**  
Edificio Disseny HUB Barcelona  
Plaza de les Glòries Catalanes, 37-38  
08018 Barcelona  
info@a-fad.org  
www.a-fad.org