

Bases

Tallers Oberts
31^a Edició

9-10/16-17.11.24



Bases

Tallers Oberts
31^a Edició

9-10/16-17.11.24



Bases

Tallers Oberts
31^a Edició

9-10/16-17.11.24

03	Introducción
07	Pieza única Tallers Oberts 2024
10	Bases de participación
13	Modalidades y tarifas de participación
18	Guía para la preparación del material para rellenar el formulario
21	Formulario de inscripción
22	Ventajas para socios y socias del FAD
23	Contacto

I

Introducción

La Asociación de Artistas y Artesanos del FAD (A-FAD), institución del Fomento de las Artes y el Diseño (FAD), con la colaboración del Instituto de Cultura de Barcelona (Ayuntamiento de Barcelona), del Consorcio de Comercio, Artesanía y Moda de la Generalitat de Cataluña (CCAM), el Consejo Comarcal de la Anoia y del Distrito Cultural de l’Hospitalet de Llobregat, convoca la 31^a edición de Tallers Oberts.

Tallers Oberts es la principal cita de las ciudades de Barcelona y L’Hospitalet de Llobregat con profesionales de las artes visuales y de la artesanía. Este año, Tallers Oberts empieza una nueva etapa para potenciar el talento artístico y artesano en los territorios rurales de Cataluña, y abrimos nuestra convocatoria a los talleres y espacios de creación de la comarca de Anoia de la mano de Artisanía, en el marco del proyecto Anoia en Transición, que trabaja para posicionar en la Anoia rural en el ámbito de la artesanía contemporánea. Una apuesta para descentralizar la agenda cultural en Cataluña y crear nuevos vínculos entre la ciudad de Barcelona y otros territorios.

PARTICIPAR EN TALLERS OBERTS 2024
QUIERE DECIR QUE...

... tu espacio aparecerá en el mapa desplegable de Tallers Oberts, distribuido de forma gratuita por toda la ciudad de Barcelona.

... tu espacio se incluirá en el directorio web y mapa interactivo de consulta con una completa ficha informativa hasta el inicio de la próxima edición del proyecto (www.tallersobertsbarcelona.cat).

... dispondrás del material promocional impreso y digital para identificar tu espacio como participante.

... las actividades y talleres prácticos que propongas se anunciarán como parte del programa de actividades de la presente edición.

... darás a conocer tus servicios, técnicas y/u obras al público general y profesional.

... crearás nuevos vínculos y formarás parte de una iniciativa cultural de referencia en las ciudades de Barcelona y L’Hospitalet de Llobregat. Este año, además, contaremos con la participación de municipios de la comarca de la Anoia.

Las jornadas de puertas abiertas de espacios de creación son una ocasión única para la ciudadanía para adentrarse en el mundo de la creación, el arte, la artesanía y el diseño de la mano de las creadoras, creadores y profesionales del sector. El proyecto les ofrece la oportunidad de mostrar su trabajo y los espacios de trabajo a las personas interesadas al conocer de primera mano las técnicas aplicadas, los procesos creativos y obras resultantes, además de invitar a la ciudadanía a participar en las actividades y talleres.

ALGUNOS DATOS DE LA ÚLTIMA EDICIÓN
CELEBRADA EL 2023:

Asistentes y participación*:

- + 253 participants
- + 4.000 visitants
- + 127.000 visites a la web

Impactos prensa*:

- + 47 noticias en prensa impresa, radio, tv, medios en línea y redes sociales
- + 4.440.000 audiencia potencial
- + 56,7 mil € valoración económica en medios

Apariciones destacadas*:

Prensa impresa: Diari Ara, El Periódico, La Vanguardia, Què Fem, On Barcelona, Time Out

Valoración por parte de los participantes**:

- 96% de los participantes volverían a participar
- La organización ha sido valorada con un 4 sobre 5
- En general las jornadas han sido valoradas con un 3.6 sobre 5.

¡ATENCIÓN! El calendario de la próxima edición se amplía a dos fines de semana: del 9 al 10, y del 16 al 17 de noviembre de 2024.

NUEVA INICIATIVA: 1ª edición de Pieza única x Tallers Oberts. Empezamos una nueva iniciativa destinada a democratizar y promocionar el coleccionismo, con ventajas para socios del A-FAD.

MEJORAS DE ESTA EDICIÓN

Hemos escuchado a los participantes y realizaremos los siguientes cambios:

Más difusión, más impacto:

- La información de los participantes se redirige de la revista impresa a la página web de Tallers Oberts (127.000 visitas).
- Colaboraciones con medios digitales y plataformas de comunicación.
- El Periódico será el Media Partner principal del proyecto, ofreciendo espacios de difusión en sus versiones impresas y digitales.
- De nuevo, contaremos con circuitos de banderolas por la ciudad de Barcelona.
- **NOVEDAD:** recuperamos las visitas guiadas por distrito para potenciar las visitas a todo el circuito de Tallers Oberts.

Ampliación a dos fines de semana:

- Aumentamos las jornadas para potenciar visitas a todos los distritos.
- Acotamos los horarios y proponemos las siguientes franjas horarias: mañana y tarde del sábado, y mañana del domingo.
- Los espacios y talleres se tendrán que comprometer a abrir sus espacios durante el horario entero de las jornadas.
- Inauguración de las jornadas con un evento en l'Hospitalet de Llobregat el viernes 8 de noviembre: una oportunidad única de conectar con otros talleristas y disfrutar del Distrito Cultural de l'Hospitalet de Llobregat.

Descentralización de la propuesta a lo largo del territorio:

- Tallers Oberts 2024 potenciará la artesanía y el arte contemporáneos sin fronteras, tendiendo un puente entre el área metropolitana y el área comarcal.
- Se potenciará el intercambio de conocimiento entre Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat y la Anoia.

II

Pieza única
Tallers Oberts
2024

Potenciamos y democratizamos el coleccionismo para estimular la economía cultural de nuestros socios artistas y artesanos

El coleccionismo se ha representado a lo largo de la historia como fenómeno oscuro o anecdótico vinculado a fines individuales (acumulación de patrimonio y capital simbólico) más que colectivos. El A-FAD quiere recuperar la vertiente colectiva del coleccionismo y su potencial como herramienta de apoyo y democratización del arte y la artesanía contemporáneas con una nueva iniciativa por el fomento del coleccionismo en el marco de Tallers Oberts. Porque nuestra pasión por el arte no solo enriquece nuestras vidas, sino que también tiene un impacto profundo en nuestra sociedad y nuestra cultura.

Este año, los participantes de Tallers Oberts 2024 tendrán la oportunidad de formar parte de una nueva línea de piezas únicas y de tirada limitada en el marco de Tallers Oberts 2024. Queremos romper los prejuicios que comporta el coleccionismo, siempre vinculado a precios inabarcables para la gente con menos recursos, y alentar a nuestros visitantes a que empiecen a hacer su colección de arte y objetos.

Proponemos que los participantes preparen una pieza (print, escultura de pequeño formato, etc.) con una serie limitada de máximo 50 unidades. Cada participante puede producir el número de piezas que considere.

- Medidas máximas: 20 × 20 × 20 cm / DIN A4 para piezas planas.
- Precio máximo de 100 €. Esta pieza es de venta al público general, y se podrá encontrar en vuestro espacio durante las jornadas.

A-FAD ha llegado a un acuerdo con Artesanía Cataluña (CCAM) para exponer las piezas únicas resultantes de la iniciativa en febrero de 2025. Oportunidad abierta solo para socios de A-FAD.

Nuestra idea es que esta iniciativa se quede como una tradición y que cada vez más asistentes la busquen durante las jornadas. Por eso, estamos trabajando para encontrar puntos de venta (tiendas, ferias...) donde exponer y vender estas piezas únicas.

De cara a Navidad, la organización de Tallers Oberts se pondrá en contacto con tiendas, galerías y ferias para poner las piezas de venta al público más allá de las jornadas. En esta selección posterior a Tallers Oberts 2024 siempre tendrán prioridad nuestras asociadas, porque la mejora de nuestras condiciones materiales es una de las prioridades del A-FAD.

Los interesados tendrán que apuntarse a esta nueva iniciativa entre el 2 de mayo y el 2 de junio de 2024. La participación es gratuita. ¿Quieres formar parte del A-FAD? Puedes hacerlo [aquí](#).

Fecha límite para presentar fotos de las piezas acabadas:
6 de septiembre de 2024.

III

Bases de participación

PARTICIPACIÓN

El proyecto está abierto a artistas plásticos, colectivos de artistas, artesanas y artesanos de todas las disciplinas, asociaciones artísticas, galerías, escuelas de arte y oficios, estudios de arquitectura, imagen o diseño, laboratorios de creación y grandes espacios de creación compartidos de Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat y la Anoya.

La participación es automática en el momento de hacer el registro; la organización se reserva el derecho de rechazar aquellas candidaturas que no cumplan las bases establecidas en el presente documento. Este año, y debido al aumento de los costes de los materiales, nos hemos visto obligados por primera vez a cobrar una contribución por la participación en todas las modalidades. Con esto, sufragaremos los gastos de los materiales y las horas de dedicación del equipo organizador de la iniciativa, sin ánimo de lucro.

¡ATENCIÓN! Los participantes que compartan un mismo espacio, pero trabajen cada cual bajo un nombre o marca propia, tendrán que rellenar su respectivo formulario de forma individual.

FECHAS Y HORARIOS

- Sábado 09.11 entre las 11:00 h y las 14:00 h
- Sábado 09.11 entre las 16:00 h y las 20:00 h
- Domingo 10.11 entre las 11:00 h y las 14:00 h
- Sábado 16.11 entre las 11:00 h y las 14:00 h
- Sábado 16.11 entre las 16:00 h y las 20:00 h
- Domingo 17.11 entre las 11:00 h y las 14:00 h

¡IMPORTANTE! Los y las participantes tienen la obligación, y aceptan el compromiso, de atender a los visitantes todos los días indicados en la convocatoria.

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

Cada participante podrá proponer hasta un máximo de dos actividades diferentes y en un máximo de dos horarios o días diferentes por cada una. (2 × 2 sesiones en total.)

Las actividades complementarias tienen que estar relacionadas con la creación artística, artesana y/o de diseño. El participante decidirá si es gratuita o de pago y se hará cargo de la organización y gestión de la actividad. Las actividades infantiles tendrán que tener finalidades pedagógicas relacionadas con el arte, la artesanía y/o el diseño.

No serán consideradas actividades complementarias: la propia acción de recibir y atender visitantes, las visitas guiadas del espacio o la presentación de obras dentro del propio espacio del artista inscrito. Tampoco se considerarán como actividades complementarias las que se basen solo en un componente lúdico.

CONSEJO DE LA ORGANIZACIÓN: Aquellos talleres y espacios de creación que proponen actividades atraen más visitas y cuentan con un mayor impacto en los canales de comunicación de la organización.

IV

Modalidades y tarifas de participación

PARTICIPACIÓN PREMIUM O PARTICIPACIÓN BÁSICA

La participación a Tallers Oberts sigue estando abierta a todo el mundo que quiera formar parte. Para inscribirte solo tienes que cumplimentar las bases aquí descritas y preparar y cargar el contenido para completar tu ficha informativa, hacer difusión del proyecto en tus plataformas de comunicación y atender a los visitantes los días y los horarios indicados en este documento.

Todos aquellos socios y socias del FAD y artesanos vinculados con Artisanía que se inscriban disfrutará de una participación automática en la Modalidad A Premium sin ningún coste extra, disfrutará de un mejor posicionamiento de su perfil en las plataformas digitales y ocupará un espacio destacado dentro de los contenidos en prensa que potenciaremos desde la organización de Tallers Oberts.

ATENCIÓN: Todo el mundo que quiera beneficiarse de esta visibilidad extra sin ser socio o socia del FAD, puede inscribirse en la Modalidad A Premium abonando la pertinente tarifa. ¡Recordad que las plazas son limitadas!

● MODALIDAD A: PARTICIPACIÓN PREMIUM

100 € +IVA, gratuita para socias y socios del FAD y artesanos de Artisanía.

Inclusión al mapa desplegable y vinculación con QR a la ficha ampliada de la web: Los participantes de la modalidad A disfrutará de un espacio ampliado y destacado en el mapa desplegable de Tallers Oberts, que incluye: nombre del artista o espacio inscrito, dos disciplinas creativas, horario de las actividades si se tercia, la dirección del taller o espacio, un contacto principal y el texto descriptivo de tu perfil de máximo 100 caracteres (espacios incluidos). Tu perfil saldrá destacado dentro del listado de distritos.

En caso de proponer actividades, se indicará con un símbolo identificativo dentro de tu perfil.

Además, incluiremos un QR en el mapa desplegable que redirigirá al lector hacia la ficha completa de la web de Tallers Oberts, donde habrá información exclusiva: *slide* de hasta 3 imágenes, texto descriptivo o *statement* hasta 300 caracteres, enlace en la web y posibilidad de promocionar productos y/o contenidos propios.

Web: Señal de posición del espacio o taller al mapa interactivo, ficha personal con el nombre del artista o el espacio, dos disciplinas creativas, información descriptiva de máximo 300 caracteres (espacios incluidos), dirección, información de contacto, fechas y franjas horarias de apertura dentro del calendario y slide de hasta 3 imágenes.

En caso de organizar actividades o talleres prácticos, estos figurarán a la agenda de la web con el título, nombre del taller o espacio donde se imparte (linkado a su ficha), una breve descripción de esta actividad de máximo 120 caracteres (espacios incluidos), el coste de inscripción y redirección al canal para inscribirse.

Redes sociales: 1 publicación grupal en forma de *slide* al *feed* de Instagram del A-FAD con los retratos de los participantes en esta modalidad. 1 *story* individual antes del acontecimiento.

Noticias web: Mención de la participación publicada a la web de la A-FAD y del FAD, linkada a la *newsletter* de la A-FAD y *Fadnews*, antes de la celebración de las jornadas.

Taller o espacio: Pósteres de comunicación imprimidos y suministro gratuito de producto patrocinador (sujeto a acuerdos pendientes de concretar).

¡ATENCIÓN! Podrán acogerse gratuitamente a la Modalidad A las socias y los socios de cualquier asociación del FAD dados de alta antes del día 1 de enero de 2024. Las y los participantes que quieran asociarse para disfrutar de esta ventaja, tendrán que tramitar su alta obligatoriamente dentro de la modalidad de pago ANUAL antes del 15 de mayo de 2024.

● MODALDAD B: PARTICIPACIÓN BÁSICA

40 € +IVA.

Inclusión en el mapa desplegable físico: Aparecerá el nombre del artista o espacio inscrito, una disciplina creativa y la dirección del taller o espacio. Esta información básica se encontrará dentro del directorio de participantes en forma de listado por orden alfabético.

En caso de proponer alguna actividad o taller práctico, se indicará con un símbolo identificativo y se invitará a los lectores a visitar la web del proyecto para ampliar la información.

Web: Señal de posición del espacio o taller al mapa interactivo, ficha personal con el nombre del artista o el espacio, una disciplina creativa, información descriptiva de máximo 300 caracteres (espacios incluidos), dirección, información de contacto, fechas y franjas horarias de apertura dentro del calendario y slide de una imagen.

En caso de organizar actividades o talleres prácticos, estos figurarán en la agenda de la web con el título, nombre del taller o espacio donde se imparte (linkat a su ficha), una breve descripción de esta actividad de máximo 120 caracteres (espacios incluidos), el coste de inscripción y redirección al canal para inscribirse.

Taller o espacio: Se proporcionarán pósteres impresos.

Servicios adicionales: Supervisión de contenidos, gestión de incidencias e imágenes.

¡ATENCIÓN! Es importante preparar y revisar toda la información en detalle antes de llenar y enviar el formulario de inscripción. Todos los cambios que se pidan respecto a la información que el participante haya aportado al formulario de inscripción, implicarán un retraso en la organización del evento. La no aceptación de este requisito significará la no inclusión del espacio o taller a la guía, al directorio web y al proyecto Tallers Oberts en la presente edición.

¡IMPORTANTE! La respuesta y aplicación de cambios estarán sujetos al calendario de producción de la guía impresa y la web del proyecto

DIFERENCIAS ENTRE MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

		PREMIUM	BÁSICA
	Participación en Tallers Oberts	●	●
Mapa desplegable	Presencia en el listado de participantes	●	●
	Ficha de participante (descripción, contacto, disciplinas)	●	—
	Enlace directo a tu ficha web mediante código QR	●	—
Web Tallers Oberts	Aparición en el directorio y el mapa interactivo	●	●
	<i>Slide</i> de 3 imágenes en tu ficha individual	●	—
	Dos disciplinas en el buscador	●	—
Web FAD	Mención en las noticias y agendas destacadas	●	—
Redes Sociales	Formar parte de la campaña de redes de la organización	●	—
Espacio	Entrega de producto patrocinado (por determinar)	●	—

V

Guía para la preparación
del material para rellenar
el formulario

TEXTOS

A. Descripción breve en torno a ti, tu perfil, tu trabajo, tus servicios, el proyecto o el espacio. Este texto se publicará en la guía impresa. En el formulario se aceptará un máximo de 300 caracteres (con espacios incluidos).

B. En caso de proponer actividades, los textos descriptivos tendrán que tener un máximo de 150 caracteres (con espacios incluidos).

¡ATENCIÓN! En ningún caso se podrá superar el máximo de caracteres indicados. En caso de copiar y pegar textos, esto tendrá que vigilarse. No se aceptarán saltos de línea ni párrafos. Por favor, revisad bien el contenido, la gramática, la ortografía, etc. La organización no presta servicios de corrección gratuitos.

IMÁGENES EN LA MODALIDAD A: PREMIUM

1. Retrato × INSTAGRAM: Imagen del artista, el espacio creador o equipo creativo. 1080×1080 px, formato cuadrado, jpg o png.
2. Obra o proceso creativo × INSTAGRAM: Imagen de tu obra, tu proceso o tus materiales de trabajo. 1080×1080 px, formato cuadrado, jpg o png.
3. Retrato × WEB: Imagen del artista, el espacio creador o equipo creativo. 620×410 px, formato horizontal, máximo 4MB, jpg o png.
3. Obra × WEB: Imagen de tu obra más destacada. 620×410 px, formato horizontal, máximo 4MB, jpg o png.
4. 2ª Obra × WEB: Otra imagen que pueda dar a conocer al público el estilo creativo o las técnicas del artista o creador. 620×410 px, formato horizontal, máximo 4MB, jpg o png.

IMÁGENES EN LA MODALIDAD B: BÁSICA

1. Obra × WEB: Imagen de tu obra más destacada. 620×410 píxeles, formato horizontal, máximo 4MB, jpg o png.

¡ATENCIÓN! No se aceptarán textos, composiciones de fotos, logotipos u otras imágenes que no representen la obra o técnica del artista o creadora. Por favor, enviad solo imágenes en alta resolución.

¡IMPORTANTE! Las imágenes se deben nombrar de la siguiente manera: NombreArtistaEspacio_1.jpg (Así todas con su correspondiente número).

Ejemplo: AFAD_1.jpg

Inscripciones abiertas hasta el día 2 de junio a las 23:59 h

Haz click para acceder al formulario y completar tu inscripción:

FORMULARIO
DE INSCRIPCIÓN
TALLERS OBERTS

FORMULARIO
DE INSCRIPCIÓN
PIEZA ÚNICA

¡VENTAJAS PARA SOCIOS Y SOCIAS DEL FAD!

La Asociación de Artistas y Artesanos del FAD (A-FAD) ha desarrollado durante 50 años una importante labor de divulgación y promoción del mundo del arte y la artesanía. Gracias a socios y socias, colaboradores y patrocinadores, se hacen posible los proyectos, tales como Tallers Oberts.

- Consulta las ventajas generales para socios y socias del FAD [AQUÍ](#).

SER SOCIO/SOCIA DE LA A-FAD:

Tallers Oberts

- Participación gratuita en la modalidad Premium que garantiza una mayor visibilidad en las plataformas de difusión y comunicación del proyecto.
- *La tarifa general para participar en esta modalidad es de 100 € +IVA.*

Design Market Bcn

- Descuento de 40% en el precio del Design Market Bcn, el mercado de producto y diseño más importante de la ciudad condal.
- *La tarifa general de participación es de 350 € +IVA.*

Premis Enjoia't. Premios internacionales de joyería contemporánea

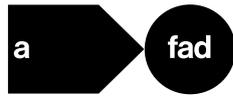
- Inscripción gratuita en la convocatoria que premia las creaciones contemporáneas más destacadas del sector de la joyería.
- *La tarifa de inscripción tiene un coste de entre 25 y 100 € +IVA, según categoría.*

Otras actividades

- Descuento o gratuidades en coloquios, festivales y otras actividades organizadas por la asociación y el resto de las asociaciones del FAD.

Tallers Oberts

Organiza:



Secretaría de la A-FAD
Asociación de Artistas y Artesanos del FAD

Edificio Disseny Hub Bcn
Pl. de las Glórias Catalanas, 37-38
08018 Barcelona

T. 932 566 777

tallersobertsbcn@a-fad.org
tallersobertsbarcelona.cat

Con el apoyo de:

