



► 19 Enero, 2020



La donación de obras textiles y dibujos de Aurelia Muñoz en el MNAC

La mayoría de los museos españoles incluye alguna exposición dedicada a mujeres artistas

Un 2020 con nombres femeninos

J. PLAYÀ Barcelona

Prácticamente todos los grandes museos españoles incluyen en su programación del 2020 alguna exposición dedicada a mujeres artistas, con voluntad de recuperar trayectorias que han quedado arrinconadas. Dos de las principales instituciones museísticas recuperan precisamente dos artistas informales que fueron "mujeres de" y que ahora regresan con nombre propio: Anna-Eva Bergman, compañera de Has Hartung, expondrá sus trabajos en el palacio de Velázquez/Reina Sofía (7 mayo-27 septiembre) y Lee Krasner, pareja de Jackson Pollock, lo hará en el Guggenheim de Bilbao (29 mayo-6 septiembre).

En el Reina Sofía de Madrid actual-

Uno de los platos fuertes será la exposición sobre la artista conceptual Fina Miralles en el Macba

mente se puede ver la exposición *Musas insumisas. Delphine Seyrig y los colectivos de video feminista en Francia en los años 70 y 80* (hasta el 23 marzo) que reivindica el papel de esta actriz y activista y su proceso de autoliberación hasta convertirse en videorealizadora. Y en otras salas del mismo museo se exponen las obras de la artista austriaco-romana Ceja Stojka (hasta el 23 marzo), fiel testimonio de la persecución nazi contra los gitanos, y un proyecto de la artista hispano-brasileña Sara Ramon (hasta 2 marzo), que plantea las dificultades que desde su perspectiva entraña ser mujer. Y para el mes de abril se prepara una retrospectiva de

Concha Jerez, premio Velázquez de Artes Plásticas 2017, titulada *Que nos roban la memoria* (20 abril-21 septiembre).

En el Museo del Prado son los últimos días para ver *Historia de dos pintoras: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana* (hasta el 2 febrero). Y se prepara una retrospectiva de rehabilitación: *Las invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España, 1833-1931* (31 marzo-6 septiembre). Y en el otro gran museo de Madrid, el Thyssen, dentro de la exposición anual desde la perspectiva de género se ha programado una sobre los retratos femeninos de Checha Álava (27 enero-29 marzo), entre los que estarán los de artistas como Niki de Saint Phalle, Lee Miller, Frida Kahlo y Colette.

Los museos de Barcelona, con menos recursos y una programación más escasa, también participan de ese giro. En el MNAC ahora mismo hay la exposición *Nuar l'espai* (hasta 19 abril) que muestra la donación de 7 obras textiles y una serie de dibujos de Aurelia Muñoz (1926-2011), fruto de una donación de la familia. El Macba expone la obra de la artista alemana Charlotte Posenenske (hasta el 8 marzo) y uno de los platos fuertes será una exposición, comisariada por Teresa Grandas, sobre Fina Miralles (15 mayo-1 noviembre), una artista conceptual cuyos trabajos rompen con las propuestas más académicas. La Fundació Miró ha programado una muestra sobre la artista india Nalini Molani (20 marzo-27 septiembre) y el Museu d'Història de Catalunya, otra con el título *Dones a les ones*. Ahora mismo en Tarragona acaba de inaugurarse *Dones motor de les lluites socials*, y en Figueras, en el Museu de l'Empordà, se prepara para mayo una exposición que recupera a artistas ampurdanesas, que promete deparar interesantes sorpresas.●